

Indice

Collaborare ad «Emporium». Storie, saperi, esperienze. GIORGIO MANGINI	1
«Emporium», Photography, Half-Tone and Heliogravure PAUL EDWARDS	37
I fotografi editori italiani (Alinari, Anderson, Brogi) ed «Emporium» LUIGI TOMASSINI	59
«Popolarizzare l'alta coltura»: l'Antico in «Emporium» ALESSANDRO POGGIO	85
Architettura e contesti architettonici nelle pagine di «Emporium» (1896-1915) GUIDO ZUCCONI	105
«Emporium» e la promozione delle arti decorative in Italia ENRICO COLLE	121
«Emporium che non conosce limiti di luoghi né di argomenti»: gli oggetti d'arte sacra nelle pagine della rivista ANTONELLA CAPITANIO	153
L'Ottocento napoletano nella rivista «Emporium» (1895-1930) MARIANTONIETTA PICONE PETRUSA	173
Arte e civiltà veneta in «Emporium» dal 1916 al 1925 ANCHISE TEMPESTINI	199
L'arte incisoria «risorta»: nuova attenzione alle stampe fra le pagine di «Emporium» MARTINA NASTASI	221
«Emporium», le Biennali di Venezia e l'incisione GIORGIO MARINI	243

«Emporium» e la pubblicità MIRIAM FILETI MAZZA	267
Le copertine di «Emporium» dal Simbolismo al Secondo Futurismo PAOLA PALLOTTINO	293
Aubrey Beardsley dans «Emporium» (1895-1904) et l'Europe des revues ÉVANGHÉLIA STEAD	323
Daumier, «Emporium» e la caricatura SANDRO MORACHIOLI	347
«La tricromia è la verità». «I Maestri del Colore» (1905-1914) dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche FLAVIO FERGONZI	373
Un'illustrazione di «Emporium», 1922 e la fotografia della 'scultura negra' intorno al secondo decennio del Novecento MARIA GRAZIA MESSINA	431
Arte moderna italiana: collezionismo e storiografia fra le pagine di «Emporium» (1938-1943) DAVIDE LACAGNINA	453
«L'ansiosa attenzione di tutti»: «Emporium» intorno all'ottobre 1938 GIORGIO BACCI	479
L'immagine della Libia coloniale in «Emporium» tra conoscenze geografiche e scoperte archeologiche IRENE CALLOUD	509
Emporium e l'arte francese tra anni Trenta e dopoguerra GIOELA MASSAGLI	531
L'arte contemporanea su «Emporium» nel secondo dopoguerra MATTIA PATTI	555
Indice dei nomi e dei luoghi	575
Indice delle riviste	597